

Konferanse for hørelærepedagoger i høyere utdanning

I høst er hørelæreseksjonen ved Musikkonservatoriet i Tromsø vertskap for en konferanse for hørelærepedagoger i høyere utdanning. Hørelærepedagoger fra hele Skandinavia deltar på konferansen, som finner sted den 5. og 6. oktober i Musikkonservatoriets lokaler. Tema for konferansen er *bruk av solfège i moderne hørelæreundervisning*. Professor Inge Marstal og Flemming Agerskov, begge fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM) i København, vil belyse temaet gjennom sine key notes. I tillegg bidrar en stor andel av konferansedeltakerne med innlegg og presentasjoner av undervisningsopplegg og FoU-arbeider, både rundt konferansens tema og rundt tilstøtende tematikk.

Konferansen er et viktig samlingspunkt for fagmiljøet, og avholdes årlig ved forskjellige utdanningsinstitusjoner i Skandinavia. Tidligere har konferansen vært arrangert blant annet ved Høgskolen for scene og musikk i Gøteborg, Norges Musikkhøgskole, Musikkonservatoriet i Tromsø, Griegakademiet og NTNU. Gjennom de årlige konferansene har hørelæremiljøet i Norge og Skandinavia utviklet seg til å bli et faglig nettverk som muliggjør samarbeid på tvers av institusjoner og land, blant annet i form av lærerutveksling og studiebesøk. Eksempelvis har hørelærepedagoger fra DKDM i København og fra Musikkonservatoriet i Tromsø besøkt hverandre gjennom Erasmusutveksling, og masterstudenter i hørelære fra Musikkonservatoriet i Tromsø har vært på studietur ved DKDM i København. Høsten 2017 skal masterstudentene og hørelærepedagoger fra Musikkonservatoriet i Tromsø på studietur til Kungliga musikhøgskolan i Stockholm.

DKDM og Musikkonservatoriet i Tromsø er de eneste institusjonene i Skandinavia som tilbyr hørelæredidaktisk mastergradsutdanning, og det å ha et faglig nettverk som gjør erfaringsutveksling mulig, er av stor betydning for begge parter. Nettverket bidrar også til utvikling av hørelærefaget som helhet, gjennom at pedagogene i fagmiljøet får innsikt i den forskning og de utviklingsarbeider som produseres og gjennomføres i hørelæremiljøene rundt om i Skandinavia.